

Wolfgang H. Scholz



©Hans L. Boehme

Maler und Filmregisseur

Wohnort: Mexico City | München.

Geboren: 1958

Deutsch (M) | Englisch (1) | Mexikanisch (1)

Studium: Malerei und Grafik, Hochschule für Bildende Künste Dresden (HfBK)

1990 - 1991 Lehrauftrag, Hochschule für Film- und Fernsehen München (HFF)

seit 1992 Regie (Dokumentarfilme, Reportagen) beim Bayerischen Rundfunk und für deutsche und europäische Fernsehanstalten

1994 Sic! Film Produktions GmbH gegründet

2001 Bau eines neuen Ateliers in Mexico City

Mitglied in der Sächsischen Akademie der Künste.

Website: www.scholz-w.de

Auszeichnungen (Auswahl)

- 1991 1.Preis | Internationales Filmfestival Dresden
- 2000 Silver Award | Internationales Filmfestival Houston, USA
- 2004 1.Preis | Sächsischer Journalistenpreis
- 2010 Platinum Remi Award | International Filmfestival Houston, USA

Filme Buch & Regie (Auswahl)

- 1986 Traum 1 | Kurzfilm, Spielfilm
- 1988 Bodybuilding | Dokumentarfilm
- 1989 / 90 Kohlenlothar | Dokumentarfilm
- 1992 Der Steindrucker von Otto Dix | Dokumentarfilm
- 1994 Schattensucher | Kino-Dokumentar-Spielfilm
- 1994 Zwischenstation | in Co-Regie mit Meinhard Prill
- 1995 Der reale Traum | Dokumentarfilm
- 1995 Zugspitze | Feature
- 1995 Oktoberfest - Deutschland im Herbst | Feature
- 1996 Die große Fahrt der Familie G. | Feature
- 1998 Eine Münchner Kinolegende | Dokumentarfilm
- 1998 Wallfahrt nach Altötting | Reportage
- 1999 Verlorene Flügel | Kino-Spielfilm

Wolfgang H. Scholz

2000	Verlorene Kindheit Dokumentarfilm
2001	The little big Alois Portrait
2000	Nachtcafé Dokumentarfilm
2002	Deutsch-Österreichische Sehnsüchte Dokumentarfilm
2002	Christian Stückl Portrait
2003	Fremde Nachbarn Dokumentarfilm
2003	Stille Wasser sind tief Dokumentarfilm
2006	Die Gesundheitsfabrik Reportage
2009	Das Bild in mir Kino-Dokumentarfilm

Multimediale (Tanz) - Inszenierungen Konzept & Regie (Auswahl)

2013	Melancholy - Part 1 Nach "That Time" von Samuel Beckett, Choreografie: Katsura Kann Tänzerinnen: Isabel Beteta De Cou + Eustorgio Guzmán Projektion: 3-Kanal HD Video Produktion: CC Los Talleres, 20 Min.
2014	Festival Soliloquios Dialogos Mexico City
2013	Theater Bataclana, Córdoba Argentinien
2013	Centro Cultural Borges Buenos Aires, Argentinien
2013	Museum Ex-Teresa Arte Actual Mexico City
2013	Theater Universität Tlaxcala Tlaxcala, Mexiko
2013	Theater Centro Cultural „Los Talleres“ Mexico City
2013	The Inner Labyrinth Über die künstliche Empfindung "Zeit" und die Relation zum Raum Tänzerinnen: Isabel Beteta De Cou + Citlali Quintero Mejia Projektion: 2-Kanal 16mm Film zu Video transfer und HD Video Produktion: CC Los Talleres + Sic! Film GmbH, 23 Min.
2013	Theater Montes de Oca San José, Costa Rica
2013	Theater Bataclana Córdoba, Argentinien
2013	Museum Ex-Teresa Arte Actual Mexico City
2013	Theater Universität Tlaxcala Tlaxcala, Mexiko
2013	Theater Centro Cultural „Los Talleres“ Mexico City
2005	Ser Viviente“ „Lebe-Wesen“ Stück für zwei Maschinen und zwei Tänzer Tänzer: Isabel Beteta De Cou + Rosario Vereá, Film 25 Min. 2-Kanal Projektion Produktion: CC Los Talleres + Sic! Film GmbH
2005	Museum Chopo Mexico City
2005	Theater Centro Cultural „Los Talleres“ Mexico City
2005	Forum „Vitales“ IMSS Mexico City
2002	Cicles Tänzer: Isabel Beteta De Cou + Gruppe Nemian Experimenteller Film 41 Min 2-Kanal Projektion Choreography: Isabel Beteta De Cou + WH Scholz Prod: Coordinación Nacional de Danza ,CC Los Talleres, Sic! Film
2003	Theater of the Instituto Peruano-Norteamericano Lima, Peru
2002	Theater Centro Cultural „Los Talleres“ Mexico City
2002	Theater Miguel Covarrubias (UNAM) Mexico City

Wolfgang H. Scholz

- 2002 Theater de la Danza | Mexico City
- 2001 **"Landscapes of Love" Landschaften der Liebe**
Tanz: Isabel Beteta De Cou, SPIELFILM 43 Min., 2-Kanal Projektion | Choreografie: Isabel Beteta De Cou + WH Scholz | Produktion: Centro de la Imagen + CC Los Talleres, Mexico City | Sic! Film GmbH, Munich Germany + Diorama Productions, Mexico City | Goethe Institut, Mexico, Friedrich-Ebert-Stiftung, Mexico
- 2003 Clemente Soto Velez Cultural Center, New York City, USA
- 2002 Fringe Festival for Independent Dance Toronto, Canada
- 2002 National Theater Havanna, Kuba
- 2002 Theater Centro Cultural „Los Talleres“, Mexico City
- 2001 Centro Fotográfico „Álvarez Bravo“, Oaxaca, Mexico
- 2001 Theatre de la Danza, Mexico City
- 2001 Centro Cultural Ollin Yoliztly, Mexico City
- 2001 Theater Centro Cultural „Los Talleres“, Mexico City
- 2002 Centro de la Imagen, Mexico City

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2014 Goethe Institut Mexico City
- 2013 Casona Municipal, Córdoba, Argentinien
Teatro Montes de Oca, San José, Costa Rica
CC Borges, Buenos Aires, Argentinien
Galerie "Feuerwache", Dresden
- 2012 Museum Regional, Guadalajara, Mexiko
- 2011 Museum Ex-Convento del Carmen, Guadalajara, Mexiko
Galerie José María Velasco, Mexico City, Mexiko
- 2010 Galerie UAM Iztapalapa, Mexico City
Galerie Estación Coyoacán of Modern Art, Mexico City
- 2009 Neuer Sächsischer Kunstverein (mit Gerda Lepke), Dresden
Museum del Arzobispado, Mexiko City
- 2008 Galerie „Seminario de Cultura Mexicana“, Mexico City
- 2005 Museum del Chopo, Mexico City
- 1994 Black Box, Gasteig, München
- 1991 Galerie Carl Baasel, Starnberg

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2014 Museu dos Correio, Rio de Janeiro, Brasilien
Museu dos Correio, Brasilia, Brasilien
Galerie Sybille Nütt, Dresden
Dresden Contemporary Art

Wolfgang H. Scholz

- 2013 Galerie OBEN, Chemnitz
BBK Galerie, München
- 2012 Galerie Vértice, Guadalajara, Mexiko
- 2008 Museum für Kunst und Geschichte, Juarez City, Mexiko
- 2006 Galerie Metropolitana, Mexico City
Festival der A*Devantgarde im Neuen Theater, München
Kunst Messe, Galerie Walter Bischoff, Los Angeles, USA
- 1993 Theaterhaus, Stuttgart
"20 Münchner Künstler", Altes Rathaus München
- 1991 Galerie Walter Bischoff, Stuttgart
- 1990 "Ausgebürgert", Albertinum, Dresden
- 1989 BBK Galerie, München
Arbeiten in privaten und öffentlichen Sammlungen